



Moda danışmanı Dilara Parsa, "Benim için stil, dış yorumlara kapalı kalıp iç sesini dinleyebildiğin noktada artan özgüvendir" diyor.

## MODA

## STİL DANIŞMANI DİLARA PARSA "Bizi tanımlayan şey, gardırobumuzun anlattığı hikayedir"

Genç yaşta moda danışmanı olarak yola çıkan ve kendi markasını yaratan Dilara Parsa, trendlerin hızına kapılmadan kişisel kimliği korumanın altını çiziyor. Zamansız şıklığın, özgüvenin ve "Bu gerçekten ben miyim?" sorusunun peşine düşüyoruz.

RÖPORTAJ: SINEM KIN sinemkin@bigmedia.com.tr - FOTOĞRAF: MERVE AĞAZAT

**M**oda, Dilara Parsa için hiçbir zaman yalnızca giysilerden ibaret olmamış. Ona göre moda kişinin kendini ifade etme biçimi, dış dünyaya verdiği en güçlü mesaj. Çocukluk yıllarından beri insanları gözlemleyerek stil üzerine çıkarımlar yapan Parsa, bugün kadınlara 'kendileri gibi' görünmenin en şık halini anlatıyor. Kadının feminenliğini, cesaretini ve stil yolculuğunu konuşurken, kendini anlatan bir gardırop yaratmanın ipuçlarını dinliyoruz.

**HELLO!:** Genç yaşta moda danışmanı ve marka kurucusu oldunuz. Sizi bu alana yönelten ilk motivasyon neydi? "Bu benim yolum" dediğiniz an ne zamandı?

**Dilara Parsa:** Moda benim için hiçbir zaman genel bir kavram olmadı. Herkes için farklı tanımlanabilecek, kişinin kendini ifade etme şekli, dış dünyaya verdiği mesajdı. Daha çocukken bile modanın, kişinin kendini yansıtmaya biçimi olması ilgimi çekiyordu. Neredeyse her gün insanları gözlemleyerek kişisel stil üzerine çıkarımlar yaptığımı söyleyebilirim. "Bu benim yolum" dediğim an ise bu gözlemlerimi yakın çevremeye uyguladığımda, insanların kendilerini aynada bambaşka bir gözle görmeye başladıklarını fark ettiğim anlardı.

**HELLO!:** Kendi stil felsefenizi oluştururken sizi en çok etkileyen kişisel deneyimler, aldığınız eğitimler ve geçmişinizden gelen birikimler neler?

**D. Parsa:** Benim için stil, dış yorumlara kapalı kalıp iç sesini dinleyebildiğin noktada artan özgüvendir. Lise yıllarımda aldığım Fransızca eğitimi ve Fransız modasını keşfetmem bu yaklaşımda önemli bir yer tutar. Bunun yanı sıra farklı şehirlerde bulunmak, global moda kültürünü yakından gözlemlemek ve mimar kökenli, tasarım odaklı bir ailede büyüme, stil bakışımı şekillendirdi. Tüm bu birikimler zamansızlık, zarif şıklık ve kişinin özünü bozmadan stil yaratmayı temel prensiplerim haline getirdi. Mesela annemim gardırobundan parçalar; Max Mara kaşmir ceketleri, Louis Vuitton özel koleksiyon çantaları ve imzalı broşları, stilimi yaratma yolculuğumda bana ilham verdi.

**HELLO!:** Türk kadınlarının moda ve stil konusundaki güçlü yanları sizce neler?

**D. Parsa:** Türk kadınlarının en güçlü yanı feminen detayları büyük bir doğallıkla taşıyabilmeleri. Vücutlarını tanıma ve güçlü yanlarını öne çıkarma konusunda sezgileri oldukça kuvvetli. Renk ve aksesuar kullanımındaki cesaretleri de bu stil gücünü destekliyor. Coğrafyamızın estetik mirası, kadınların stiline ayrı bir ışıltı katıyor. Bu miras, yarattığımız markalarda da gizli; bir Sevan Bıçakçı veya bir Haremliques, tarihi kodları ve mirası nasıl sahiplenip marka kimliğine taşıması? İşte aslında tam da bunun örneği.

**HELLO!:** Peki kadınların en çok zorlandığı noktalar neler sizce?

**D. Parsa:** Trendlerle kişisel stil arasındaki ayrımı yapmak. Moda çok hızlı akıyor ve bu hız içinde kişinin kendi kimliğini koruması zorlaşabiliyor. Danışanlarıma her zaman, "Seni tanımlayan şey gardırobunun anlattığı hikayedir" diyorum. Yeni bir parça seçerken "Bu gerçekten ben miyim?" sorusunu sormaları en güçlü adım.

**HELLO!:** Türkiye'de stil anlayışıyla sizi etkileyen isimler var mı?

**D. Parsa:** Benim ilhamım çoğu zaman ünlülerden değil; özgüveni yüksek, sade ama iyi stil sahibi gerçek kadınlardan geliyor. Beni etkileyen iki isim Derin Memerci ve Ece Sükan. İkisi de trendleri takip etmek yerine, kendi estetik dillerini inşa eden güçlü karakterler.

**HELLO!:** Global moda dünyasında stilini zamansız bulduğunuz isimler var mı?

**D. Parsa:** Carolyn Bessette-Kennedy, Phoebe Philo ve Sofia Richie Grainge. Ortak noktaları sadeliği güçlü bir ifade biçimine dönüştürmeleri.

**HELLO!:** Kişisel danışmanlık süreçlerinde sizi en çok etkileyen dönüşümler ne oluyor?

**D. Parsa:** Bir danışanın aynaya bakıp "Bu benim" dediği an her şeye değer. Stil, kişinin kendini yeniden keşfetmesidir.

**HELLO!:** Yeni yılda stilini yenilemek isteyen kadınlara ilk öneriniz ne olur?

**D. Parsa:** İç seslerini dinleyip kendilerini tanımlayan üç sıfat bulmaları. Stil yenilenmesi büyük devrimlerden değil, bilinçli küçük dokunuşlardan geçer. **İ**